



Ministério da Saúde
FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz



Vice-Presidência de Ambiente, Atenção e Promoção da Saúde
Vice-Presidência de Pesquisa e Coleções Biológicas

1ª Conferência de Promoção da Saúde da Fiocruz

Local: Museu da Vida (RJ) – Abril, 2019

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS

A comissão organizadora convida a todos da comunidade da Fiocruz, em seus diversos campi, que realizam pesquisa ou atividades no campo da Promoção da Saúde, para a submissão de seus trabalhos na 1º Conferência de Promoção da Saúde da Fiocruz.

O encontro acontecerá nos dias 08 e 09/04, no Auditório do **Museu da Vida**, no Campus de Manguinhos, no Rio de Janeiro.

Os trabalhos submetidos deverão, necessariamente, estar vinculados a uma das seguintes áreas temáticas do FioPromoS:

- 1 Promoção da Saúde na Atenção à Saúde;
- 2 Comunidade Saudáveis e Agenda 2030;
- 3 Educação, Extensão para a Promoção da Saúde;
- 4 Promoção da Saúde e Vulnerabilidade Socioambiental;
- 5 Saúde do Trabalhador;
- 6 Avaliação da Efetividade e Acompanhamento de Projetos;
- 7 Inovação Social e Tecnologias Sociais;
- 8 Vigilância com Participação Popular e Ciência Cidadã;
- 9 Áreas Transversais: Apoio ao Planejamento e Elaboração de Projetos, Comunicação e Captação de Recursos e Ações Intersetoriais da Promoção da Saúde.

Regras para Submissão dos Trabalhos

O evento contará com a apresentação de trabalhos nas modalidades: oral, pôster e expressões artísticas.

O resumo não deverá ultrapassar **2500 caracteres (com espaços)**.

O prazo para a submissão dos resumos é até o **dia 20/03/2019, às 23:59**.

O resultado das avaliações será divulgado até o **dia 01/04/2019**.

Categorias de Submissão

Os trabalhos poderão ser submetidos em uma das três categorias:

1. Relato de Pesquisa
2. Relato de Experiência
3. Expressões artísticas

Relato de Pesquisa

Nesta categoria serão submetidos os relatos de pesquisas de trabalhos originais articulados a uma das áreas temáticas do FioPromoS.

A comissão organizadora orienta os participantes para que os resumos apresentem:

- Introdução
- Objetivos
- Metodologia
- Resultados e discussão
- Conclusões/considerações finais.

Atenção: É de responsabilidade do 1º autor conferir se os nomes dos coautores foram inseridos corretamente no formulário. Não será permitida a inserção de gráficos, tabelas ou outros recursos visuais no resumo.

Relato de Experiência

Nesta categoria serão submetidos os relatos de experiência referentes ao desenvolvimento de atividades e ações relacionadas às áreas temáticas do FioPromoS. Os relatos de

experiências poderão estar em curso ou desenvolvidos/concluídos em no máximo três anos em relação à data desta Conferência.

Essa categoria, portanto, não se destina à apresentação de resultados de pesquisas científicas.

A comissão organizadora orienta os participantes para que os resumos apresentem:

- Período de realização da experiência
- Objeto da experiência
- Objetivos
- Metodologia
- Resultados
- Análise crítica
- Conclusões e/ou recomendações.

Atenção: É de responsabilidade do 1º autor conferir se os nomes dos coautores foram inseridos corretamente no formulário. Não será permitida a inserção de gráficos, tabelas ou outros recursos visuais no resumo. Não serão permitidas as experiências que foram concluídas há mais de 3 anos da data da Conferência.

Expressões artísticas

Nesta categoria serão aceitos trabalhos que utilizem de diferentes formas de produção, expressão, comunicação do conhecimento, bem como a pluralidade e modos de produzir a promoção da saúde, articulada a uma das áreas temáticas do FioPromoS.

Assim, espera-se a apresentação de reflexões teóricas e práticas acerca da promoção da saúde com a utilização de linguagens artísticas e culturais.

A comissão organizadora orienta os participantes para que os resumos apresentem:

- Resumo/sinopse
- Biografia do(s) autor(es)
- Indicação da modalidade de apresentação, podendo ser: artes visuais (fotografia; cinema e/ou vídeo), artes cênicas e literatura (teatro, sarau), artes plásticas, expressão vocal, instrumental e/ou corpo/dança.

Atenção: É de responsabilidade do 1º autor conferir se os nomes dos coautores foram inseridos corretamente no formulário. Não será permitida a inserção de gráficos, tabelas ou outros recursos visuais no resumo. Ressalta-se que deverão constar no resumo os materiais e suportes necessários referentes à apresentação, relacionados à modalidade escolhida. Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados, serão informados previamente e deverão providenciar os materiais necessários para a sua apresentação.

Obs.: Vídeos e filmes deverão ser disponibilizados em pendrive.

Modalidades de apresentação

Todos os resumos submetidos passarão por avaliação de uma comissão composta pelos coordenadores das áreas temáticas do FioPromoS.

Modalidade Oral

Os trabalhos que obtiverem a maior pontuação nas categorias relato de pesquisa, relato de experiência e expressões artísticas serão apresentados em até dez minutos.

Todos os demais trabalhos aprovados, mas não selecionados para apresentação oral, serão automaticamente apresentados na modalidade **pôster**, caso haja interesse do participante.

Modalidade Pôster

Os trabalhos aprovados na modalidade pôster deverão ser entregues no primeiro dia do evento aos representantes da Comissão Científica.

Normas para confecção do pôster:

O pôster deverá ser organizado da seguinte maneira:

- Único tamanho permitido é de 90cm x 120cm (largura x altura) – formato retrato.
- As fontes do título poderão ser: Arial, Calibri, ou Avant Garde. Tamanho: a partir do 50.
- Para o texto, é recomendável que a letra seja Times New Roman. Tamanho: 30.
- A confecção e impressão do pôster é de responsabilidade dos autores.
- O apresentador que tiver o pôster selecionado deverá estar, no dia e horário marcados, junto de seu pôster, à disposição da Comissão Científica, da Comissão de Avaliação e dos interessados.

Observações Importantes

Limite de resumos para 1º autor

Cada participante poderá submeter apenas um resumo como primeiro autor. O primeiro autor será, necessariamente, o responsável por apresentar o trabalho, caso seja selecionado pela comissão julgadora. Não há limites de submissão para coautores. Se o primeiro autor de um trabalho selecionado não puder apresentar no dia, hora e local estipulado pela comissão, ele poderá escolher, dentre seus coautores, aquele que irá apresentar.

Obrigatoriedade de vinculação do 1º autor

A submissão do resumo deverá ser realizada pelo 1º autor e este deve possuir **obrigatoriamente**, vinculação com qualquer uma das unidades da FIOCRUZ (servidor, celetista, bolsista, alunos matriculados nos diversos Programas de Ensino da Instituição). Esta regra não se aplica aos coautores, que poderão ser de instituições parceiras.

Fonte(s) de financiamento

Deverão ser dados créditos aos órgãos financiadores do trabalho.

Critérios para Avaliação dos Trabalhos

Além da observância aos requisitos do resumo acima explicitados, o processo de avaliação adotará os seguintes critérios:

- Adequação à temática da conferência;
- Adequação ao escopo da área temática escolhida;
- Relevância, atualidade e natureza inovadora;
- Adequação conceitual e metodológica para o alcance dos objetivos e dos resultados;
- Características do resumo submetido, no que se refere à organização, capacidade de síntese e clareza de exposição;
- Adequação do título.

Orientações finais

O número de trabalhos aprovados em cada área temática será definido segundo a sua adequação ao tempo e aos limites dos espaços disponíveis no local da Conferência.

Os autores serão informados oportunamente sobre as datas, horários e locais das apresentações, por meio do site da Conferência.

Os resumos recebidos e aprovados serão publicados nos Anais da Conferência em formato digital, disponibilizados posteriormente no site da Conferência.

É importante que os resumos passem por revisão ortográfica e gramatical na sua elaboração e que também seja observado o padrão de preenchimento do título, do(s) nome(s) de autor(es) e do resumo. Toda a revisão é de responsabilidade do 1º autor do trabalho.

Os certificados de participação serão disponibilizados por e-mail, em formato digital.